



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: التفكير النقدي
رمز المقرر: ARR1401
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى / المستوى الأول.

4. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب مفهوم التفكير النقدي الأدبي واختلافه عن طرق التفكير غير النقدية، وطبيعة المقرر واختلافها عن المقررات البلاغية وأهميتها، وتعريفه بصفة إجمالية التفكير النقدي عند العرب وتوضيح أبرز قضاياها الكبرى التي تشكل بنيته، وتكشف عن طبيعته.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يمتلك الطالب معرفة عميقة بقضايا النقد العربي القديم والمنهجيات التي تم اعتمادها لمحاورة تلك القضايا، وجعلت منه تفكيراً نقدياً يرتبط بالثقافة العربية.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		
	• التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيديات تدريسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيديات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب أهم المصطلحات النقدية وقضايا النقد الكبرى.	١ع	المحاضرة الأسئلة والمناقشة	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يحدد الطالب أبرز البيئات النقدية التي أسهمت في تكوينه.	3ع	التعلم النشط	الأنشطة المنهجية الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.3	أن يشرح الطالب تناول النقاد للقضايا النقدية محل الدرس	3ع	المحاضرة الأسئلة والمناقشة	العروض الالكترونية الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يوظف الطالب الذائقة النقدية عند إصدار الأحكام النقدية.	٢م	التفكير الناقد التعلم بالاكشاف الموجه	الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية.

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يميز الطالب بين المنهجيات المختلفة للنقد العرب.	م3	المحاضرة طريقة الاستقصاء	الاختبارات المقالية والأوراق العلمية.
2.3	أن يحلل الطالب أسرار النصوص الأدبية من خلال الأحكام النقدية	م3	الصف المقلوب الأسئلة والمناقشة	الاختبارات المقالية والموضوعية الأنشطة المنهجية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمتلك الطالب المسؤولية العلمية والأخلاقية في إعداد متطلباتهم الفصلية كعقد المقارنات بين الثنائيات النقدية في المقرر كالإبداع والاتباع	ق1	التعلم الإلكتروني التفكير الناقد	التقييم الذاتي والجماعي المشروعات البحثية القصيرة سلام الروبريك
3.2	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث والتعلم الذاتي في موضوعات التجارب النقدية محل الدرس.	ق3	طريقة حل المشكلات الصف المقلوب	التقييم الذاتي والجماعي ملف الإنجاز سلام الروبريك
3.2	أن يتعاون الطالب مع أقرانه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر بعرض تجارب نقدية لأحد النقاد القدماء محل الدرس وبيان أثرها في مسيرة النقد العربي في قضية نقدية .	ق2	التعلم التعاوني تعليم الأقران	تقييم الأداء (الأنشطة المنهجية) الملاحظة سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	النقد والفرق بين التفكير النقدي والتفكير الناقد. مصطلحات نقدية: 1- الفحولة 2- الطبقات 3- عمود الشعر 4- المنزع 5- المحاكاة.	2
2	مؤهلات الناقد: اللغة – معرفة مذاهب العرب في البيان – الذوق.	2
3	نقدات الشعراء الجاهليين.	2
4	الإسلام والشعر: أ- الدين والشعر. ب- الأخلاق والشعر.	2
6-5	القضايا النقدية وامتداداتها: أ- السرقات الشعرية / التناص.	6

	ب- الطبع والصنعة / الشفاهية والكتابية.	
	ج- الوحدة العضوية / إحكام النص الشعري.	
7	الاختبار الدوري	2
8	الإبداع والاتباع.	2
9	تأويل النص الشعري.	2
10	تجارب نقدية: أ- ابن طباطبا ونظرية بناء الشعر.	2
11	ب- المرزوقي ونظرية عمود الشعر.	2
12	ج- القاضي الجرجاني وبيئة الشاعر.	2
13	د- ابن رشيق وصناعة الشعر.	2
14	هـ - عبد القاهر الجرجاني ونظرية النظم.	2
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	1- التفكير النقدي عند العرب عيسى العاكوب
المراجع المساندة	- الشعر والشعراء لابن قتيبة تحقيق أحمد محمد شاكر. - نقد الشعر قدامة بن جعفر، تحقيق: كمال مصطفى. - أسرار البلاغة عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه محمود شاكر. - دلائل الإعجاز، قرأه وعلق عليه محمود شاكر. - منهاج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجني تحقيق محمد الحبيب بلخوجة. - الأسس الجمالية للنقد العربي، عز الدين إسماعيل.

7. التفكير النقدي في القرن الرابع الهجري منصور عبد الرحمن. 8. النظرية النقدية عند العرب، هند حسين طه. 9. ثنائيات النقد العربي، محمد شادي 10. تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس. 11. النقد المنهجي عند العرب، محمد مندور. 12. النقد الجمالي وأثره في النقد العربي روزغريب. 13. نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس الهجري أمجد الطرابلسي. 14. نظرية المعنى عند حازم القرطاجني فاطمة الوهبي. 15. عمود الشعر العربي وليد قصاب. 16- مشكلة السرقات النقد العربي محمد مصطفى هدارة. 17- الشعرية العربية، جمال الدين بن الشيخ. 18- مفاهيم نقدية، محمد صابر عبيد. 19- عيار الشعر، ابن طباطبا. 20- العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده، ابن رشيق. 21- التفكير النقدي، جوناثان هابر، ترجمة: إبراهيم سند أحمد.	
• المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز • الموسوعة الشاملة: www.islamport.com • مكتبة الوراق www.alwaraq.net	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية، وما يتصل بالتفكير النقدي في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر. قيادة البرنامج. الطلبة	(مباشر) غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م